

Е.А. Ермолинская
Л.Г. Савенкова

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



вентана
граф

1 класс

Рабочий альбом

Е. А. Ермолинская
Л. Г. Савенкова

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1 класс

Рабочий альбом

4-е издание, стереотипное

Москва
«Просвещение»
2021



УДК 373.167.1:741
ББК 85.1я72
Е72

Ермолинская, Е. А.

Е72 Изобразительное искусство : 1 класс : рабочий альбом / Е. А. Ермолинская, Л. Г. Савенкова. — 4-е изд., стереотип. — Москва : Просвещение, 2021. — 62, [2] с. : ил.

ISBN 978-5-09-083869-6.

Материал рабочего альбома выстроен в соответствии с содержанием учебника. Особое внимание авторы уделили развитию пространственного мышления, представлений о форме в искусстве и окружающей действительности, основ проектного мышления в процессе освоения композиционных задач (композиция, форма, цвет и настроение).

Плотность бумаги в альбоме позволяет выполнять работу красками.

Учебник авторов данного пособия соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и включён в Федеральный перечень.

**УДК 373.167.1:741
ББК 85.1я72**

Внимание!

Задания читает учитель.

ISBN 978-5-09-083869-6

© Ермолинская Е. А., Савенкова Л. Г., 2018
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2018
© АО «Издательство «Просвещение», 2021

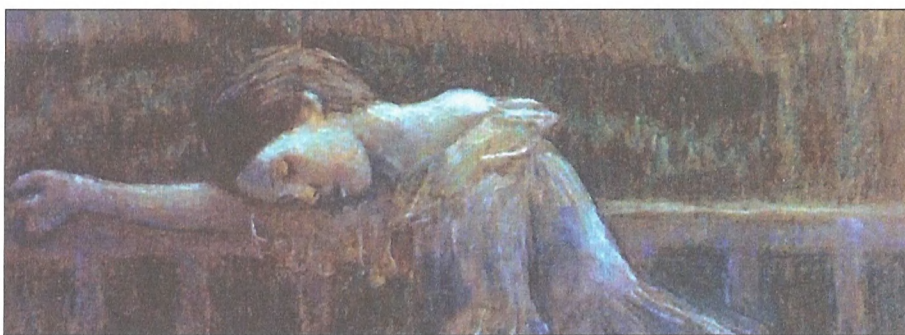
Содержание

Кто такой художник?	4
Искусство видеть и творить	20
Какие бывают картины?	46
Мы — художники	56

Кто такой художник?

1 Рассмотрите иллюстрации и расскажите, какое настроение передали художники.

Карандашами или фломастерами сделайте два рисунка, передавая в них радостное и грустное настроение.



В. Борисов-Мусатов.
Грусть. Фрагмент



А. Архипов.
Девушка с кувшином

2 Посмотри, как художники К. Моне и Т. Яблонская изобразили на своих картинах утро.

Как начинается твоё утро? Нарисуй своё утро перед школой.



К. Моне. Впечатление.
Восход солнца



Т. Яблонская. Утро

3 В коробке лежит несколько карандашей жёлтого цвета, но все они разные. Ими можно нарисовать разноцветную осень.

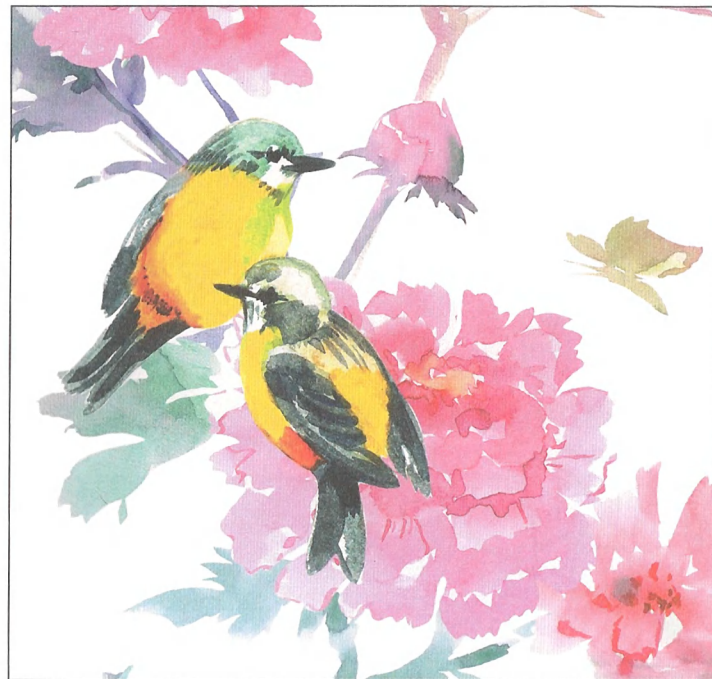
Преврати рисунок в осенний пейзаж.





4 Композитор в музыке может передать различные звуки природы: пение птиц, шорох листья, стрекотание кузнечиков, журчание воды и многие другие.

Нарисуй волшебную фею, которая танцует под эту музыку природы, или красивую птицу, которая поёт.



- 5 На отдельных листах бумаги поиграй с гуашевыми красками:
- смешай синюю и белую краски так, чтобы получились разные оттенки синего цвета;
 - на другом листе смешай синюю и жёлтую краски — у тебя получатся разные оттенки зелёного;
 - разрежь ножницами раскрашенную бумагу и приклей мелкие кусочки на лист альбома так, чтобы получились две части: в синих тонах — небо, в зелёных — земля.

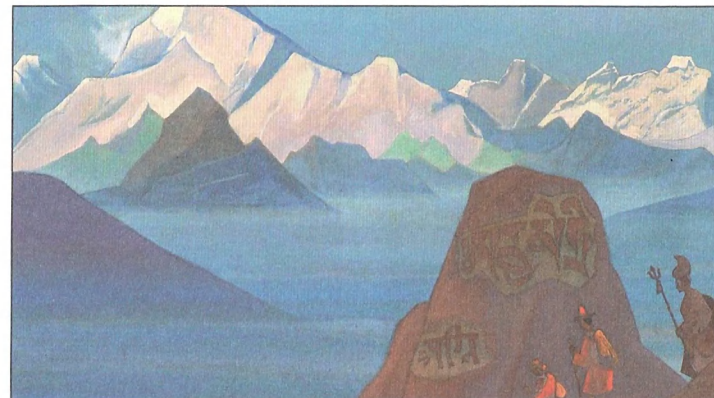
На этой основе выполни рисунок фломастером (деревья, домик, качели и другие предметы, какие тебе захочется).



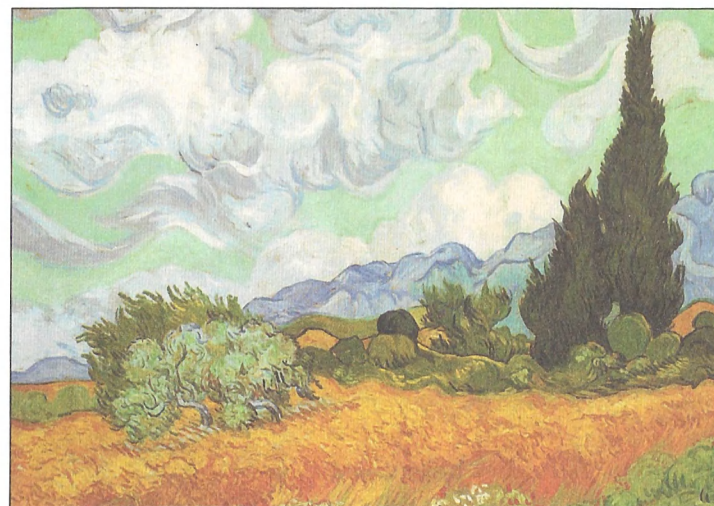
6 Нарисуй смелой большой кистью небо и землю. Кистью поменьше — дома и деревья. Что нарисовать маленькой кистью, реши сам.



Учебная работа



Н. Рерих. Путь на Кайлас



В. Ван Гог. Пшеничное поле с кипарисами

7 Здания музеев очень красивые. Придумай и нарисуй здание музея для хранения рисунков учеников вашего класса.



«Теремок». Талашкино.
Смоленская область



Дом-музей
В. М. Васнецова. Москва

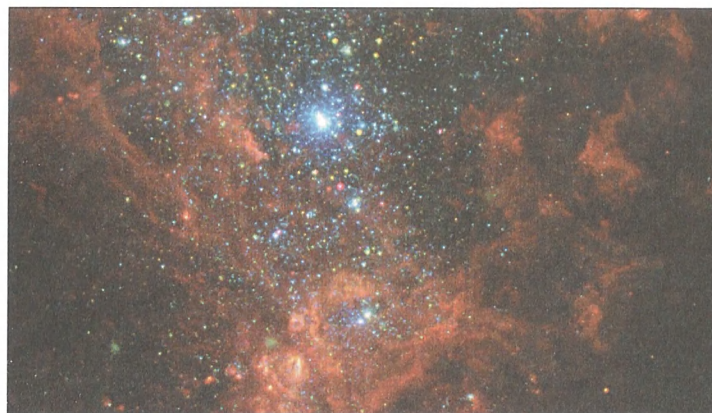
- 8 Глядя на некоторые картины, можно сочинить рассказ. Сделай рисунок, сюжетом для которого станет космическое путешествие.



Учебная работа



Учебная работа



Космическое пространство

Искусство видеть и творить

9 Какого цвета бывают тучи? Изобрази, как грозовая туча ползёт по небу и хочет закрыть солнышко. Используй палитру.



10 Закончи картинку-иллюстрацию, дорисуй фигурки детей, которые украшают ёлку, лепят снеговика, катают друг друга на санках.

В. Суриков.

Взятие снежного городка.
Фрагмент

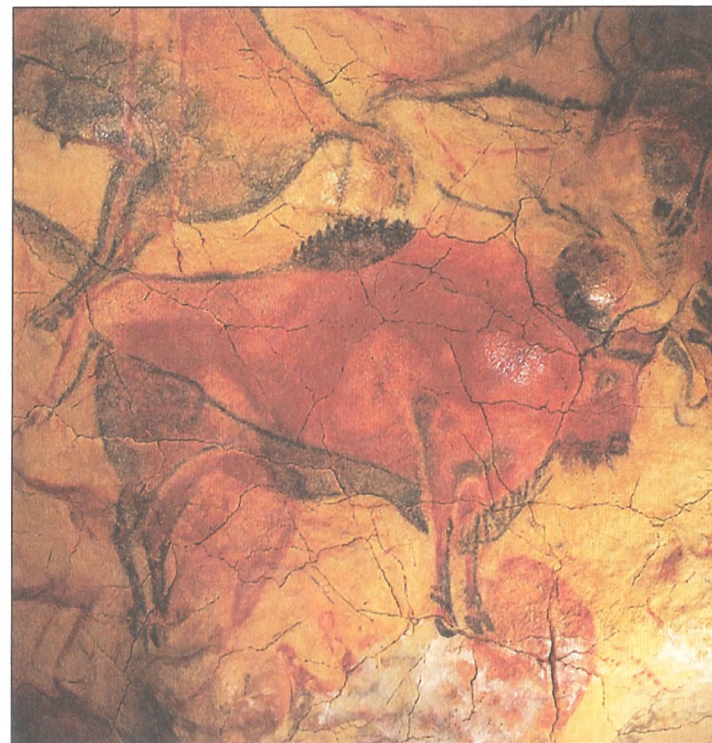
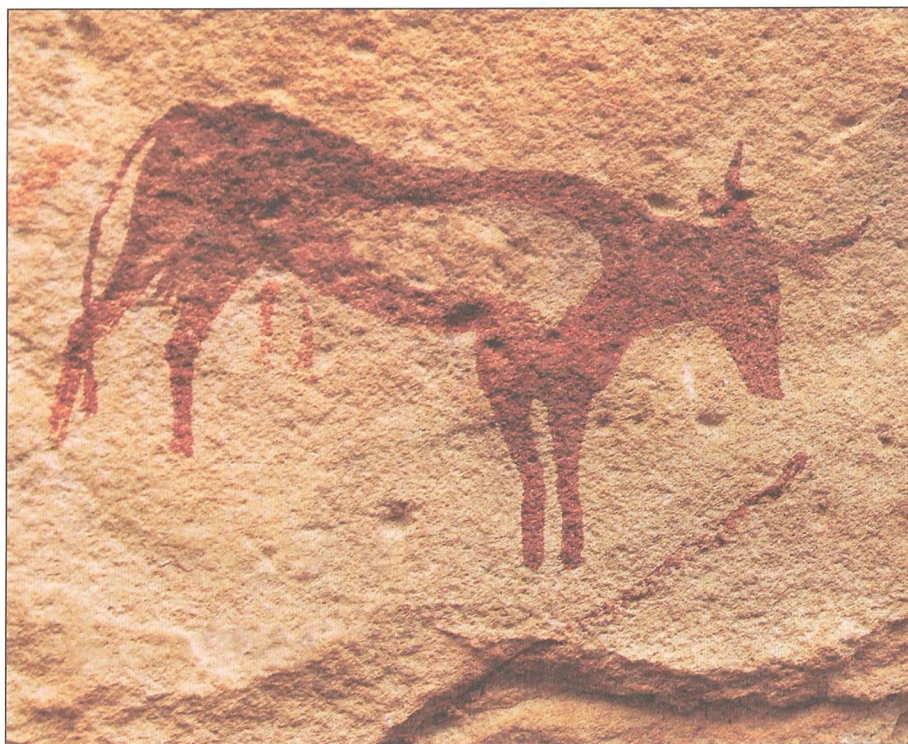


К. Горбатов. Зимний пейзаж с церковью



11

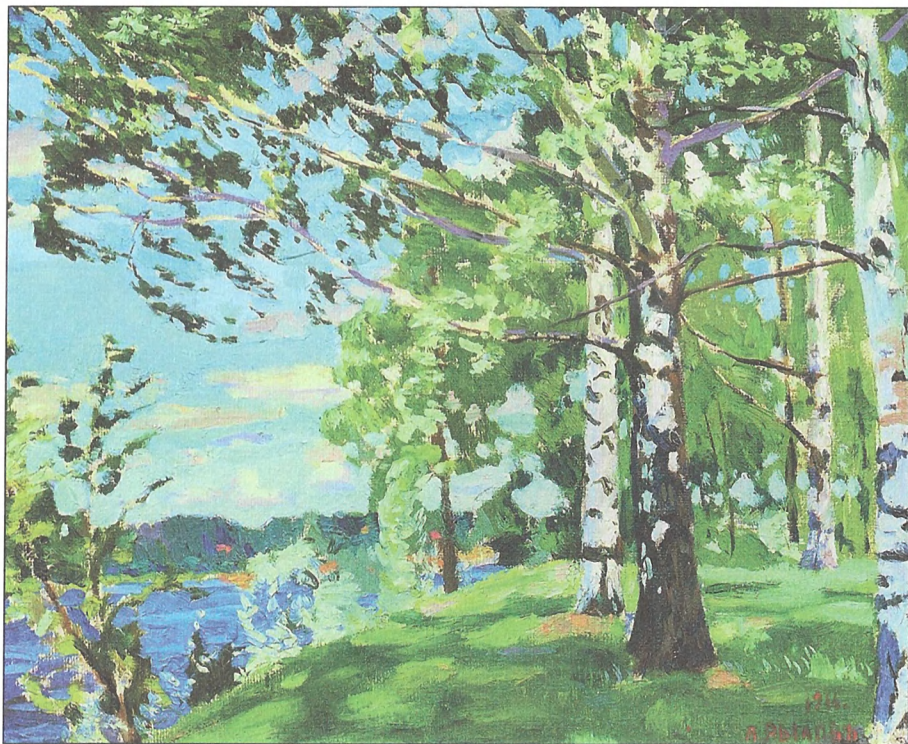
Наскальные изображения были нарисованы углём или мягкими камешками — охрой. У тебя есть похожий материал — мелки. Нарисуй ими сценку с твоим любимым животным.



12

Вы замечали, какими «растрёпанными» становятся лес, море, облака, когда дует сильный ветер?

Нарисуй фломастерами композицию «Ветреная погода».



И. Айвазовский. Буря.
Фрагмент

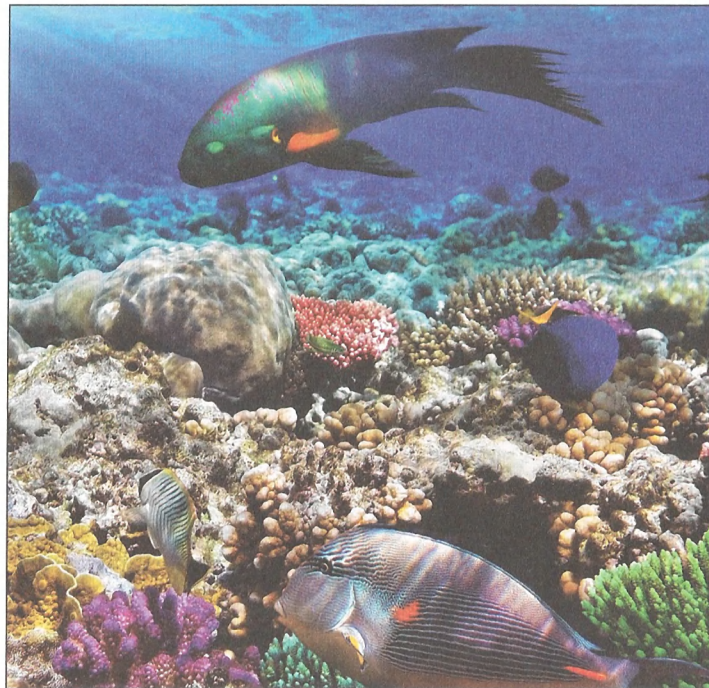
А. Рылов.
Буйный ветер

13

Нарисуй подводное царство. Используй в работе тонкий фло-мастер или карандаши.

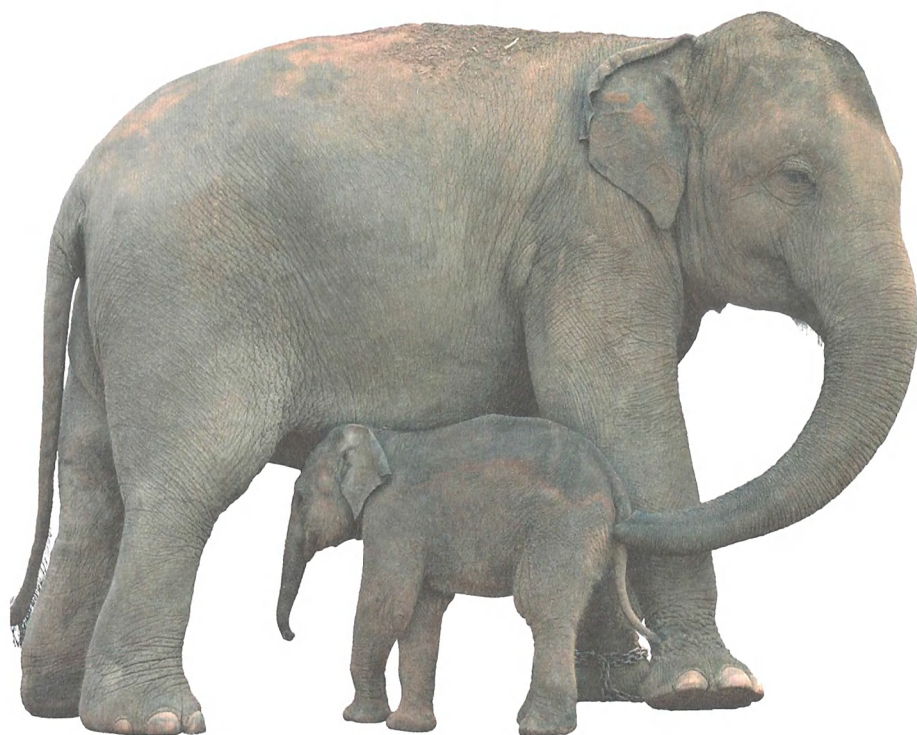
Там растут невиданные деревья и цветы с такими гибкими стеблями и листьями, что они шевелятся, как живые, при малейшем движении воды. Между ветвями шныряют рыбы большие и маленькие — точь-в-точь как у нас птицы. В самом глубоком месте стоит коралловый дворец морского царя...

(Отрывок из сказки
Х. К. Андерсена «Русалочка»)



14

Нарисуй животных, фигурки которых тебе хотелось бы вылепить из пластилина. Выбери животное, которое ты хорошо знаешь.



15

Интересно поработать в смешанной технике. Нарисуй фломастером ствол и ветви дерева с молодой листвой, а в технике аппликации выполни цветы и листья, траву и бабочек. Альбом можешь расположить вертикально.

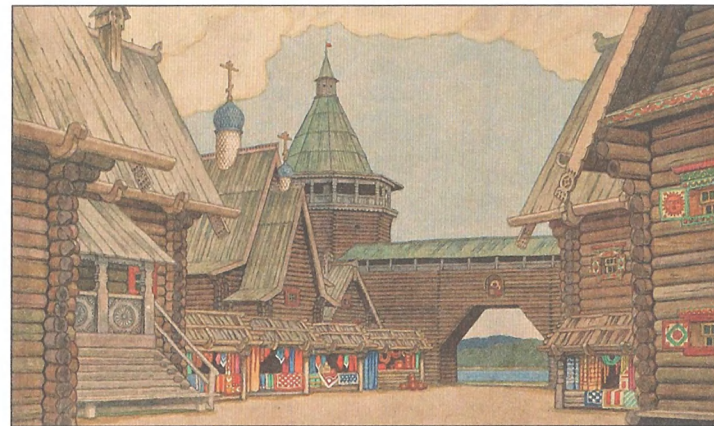


16

Подумай, в каком доме могли бы жить твои игрушки. Какая у дома будет крыша, двери, окна, балконы, лестницы и что будет расти вокруг дома? Нарисуй этот дом.



И. Билибин. Эскиз декораций к опере Н. Римского-Корсакова «Преображённый Китеж»



В. Васнецов.
Эскизы декораций

17

Музеи под открытым небом охотно посещают туристы и те, кто хочет больше знать историю своего народа. Нарисуй группу туристов в музее под открытым небом.



Дворец царя Алексея Михайловича в Коломенском



Кижи



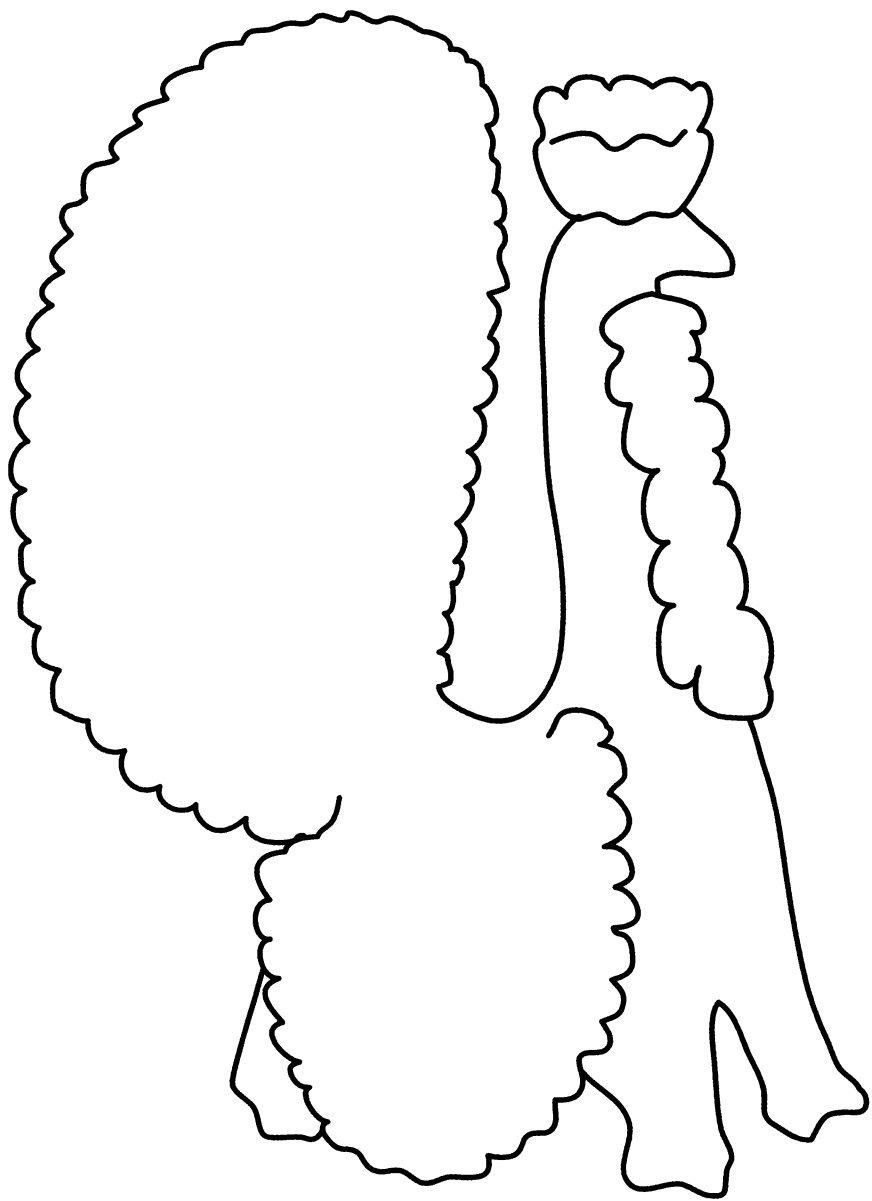
Кремль. Рязань

18

Народные мастера любовно украшают игрушки. Узор каждой игрушки подчёркивает её форму.

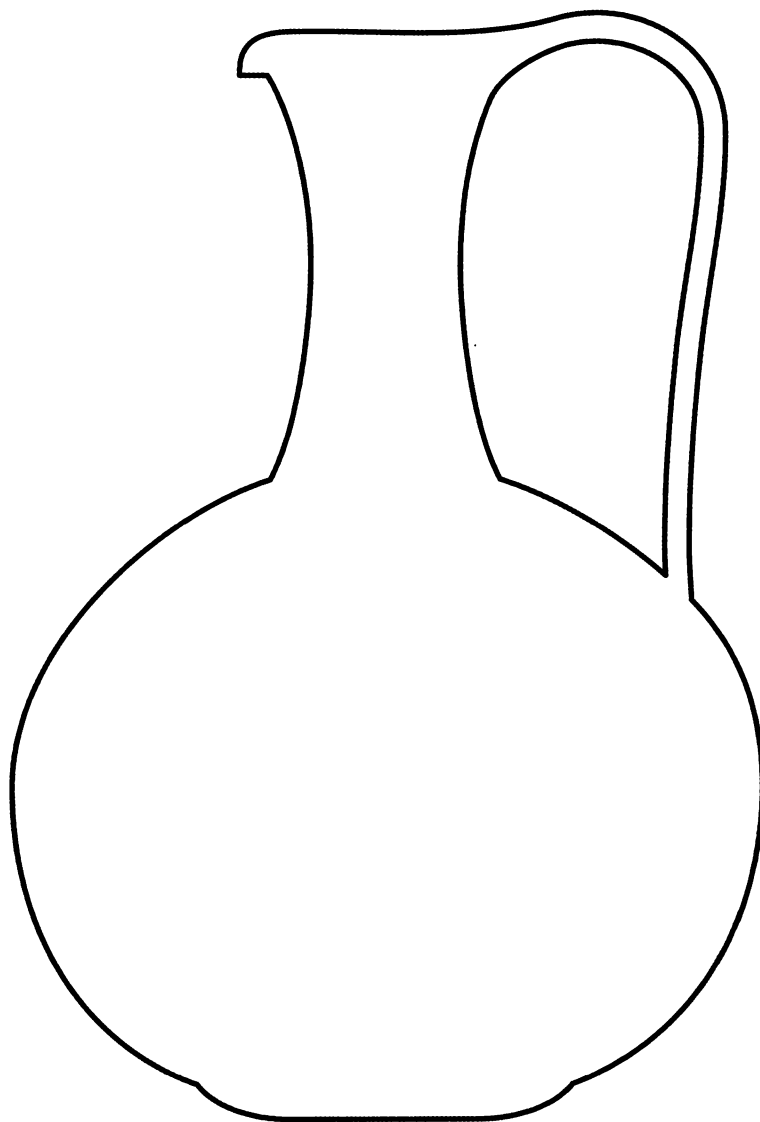
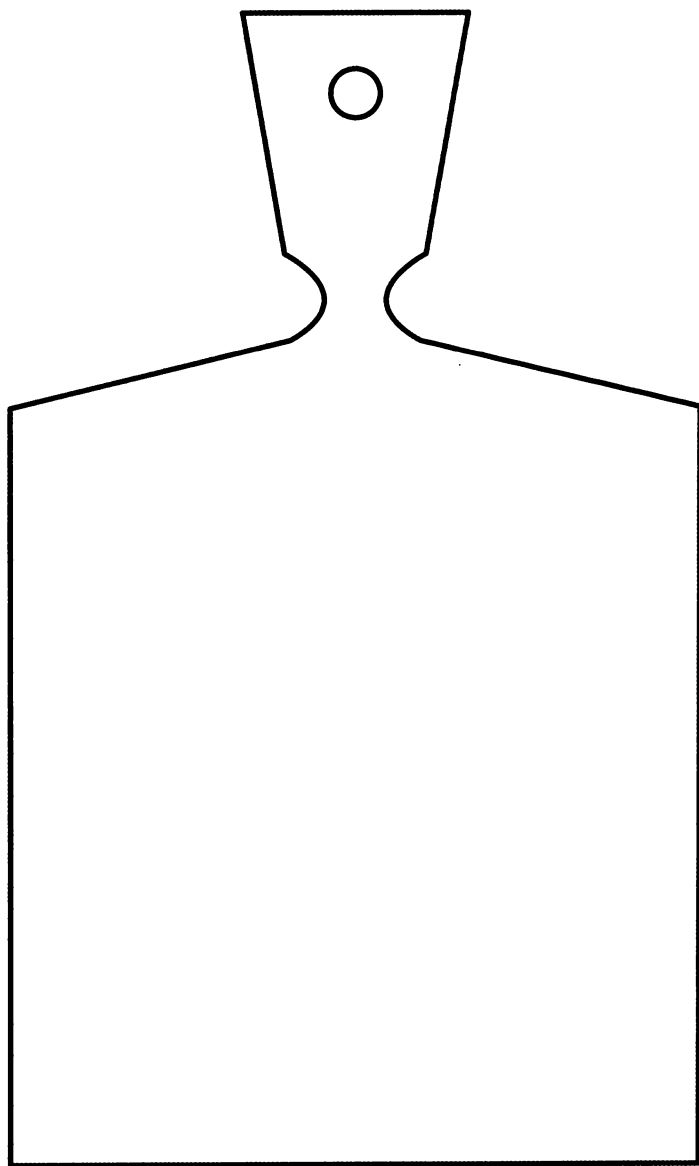
Придумай для каждой игрушки узор, подходящий к её форме.





19 Рассмотрите узоры на этих предметах. Придумайте узор по кругу для каждого предмета. Цветовая гамма узоров должна быть разной.

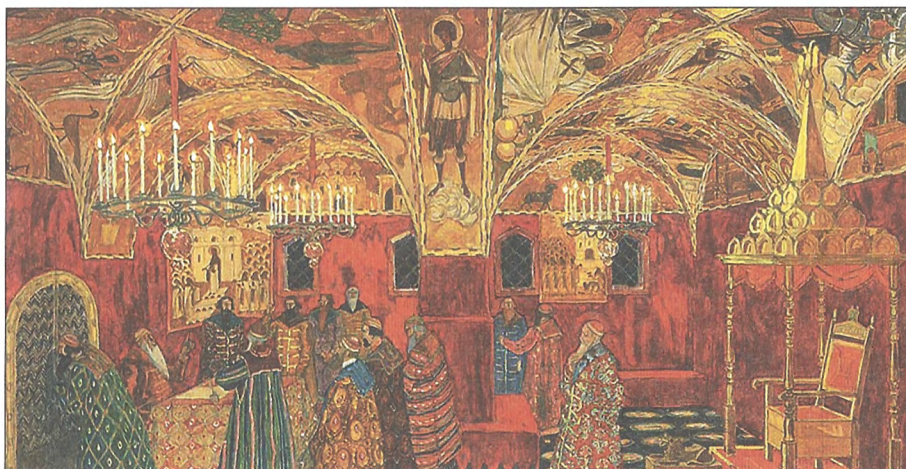




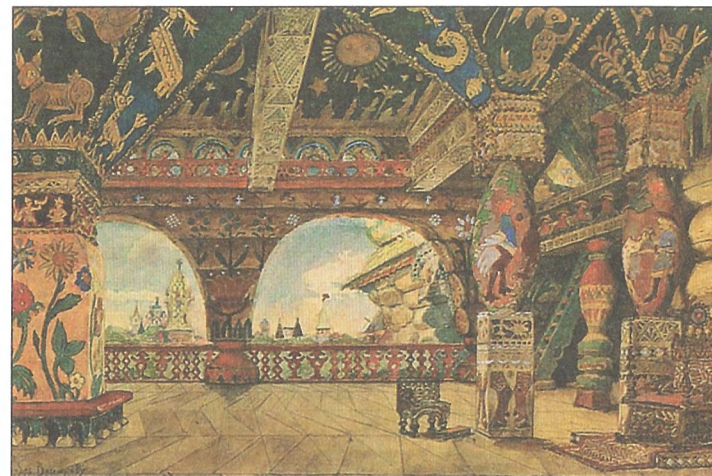
20 В магазин игрушек можно ходить как на выставку. Образы игрушек придумывает художник-дизайнер. Нарисуй композицию «Витрина в магазине "Детский мир"».



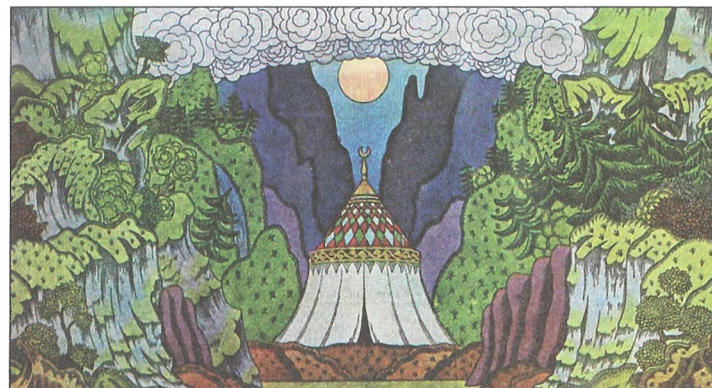
Художник для спектакля рисует декорацию, чтобы зрителям было понятно, где происходят события. Нарисуй одну или несколько декораций к сценам кукольного спектакля по твоей любимой сказке.



А. Головин. Эскиз декорации к опере М. Мусоргского «Борис Годунов»



В. Васнецов. Палаты царя Берендея



И. Билибин. Шатёр Шамаханской царицы

Какие бывают картины?

22 В пейзажах могут присутствовать изображения людей, строений, машин. Нарисуй свой пейзаж, например, как ты отдыхал летом, не забудь изобразить себя с друзьями или родителями.



П. Гоген. Хоровод
маленьких бретонок

Б. Кустодиев.
Троицын день. Фрагмент

23 Маму ты видишь каждый день, и поэтому тебе легко её нарисовать. Нарисуй свою маму за каким-нибудь делом: мама готовит обед, стирает, убирает дом, отдыхает или собирается в театр.



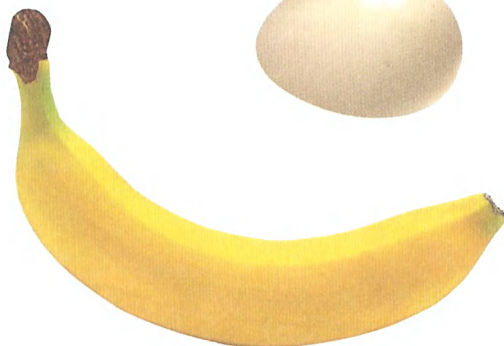
**Б. Кустодиев. На террасе.
Портрет семьи художника**

Б. Кустодиев. Утро

24 Сюжетные композиции интересно рассматривать. Нарисуй свою историю — например, праздник в детском саду или в школе, спортивную игру или соревнование, экскурсию в музей или туристический поход.

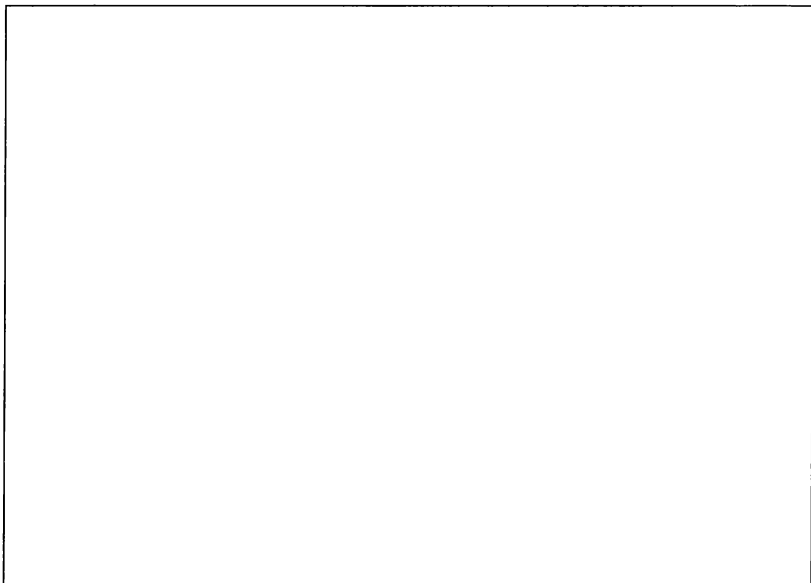
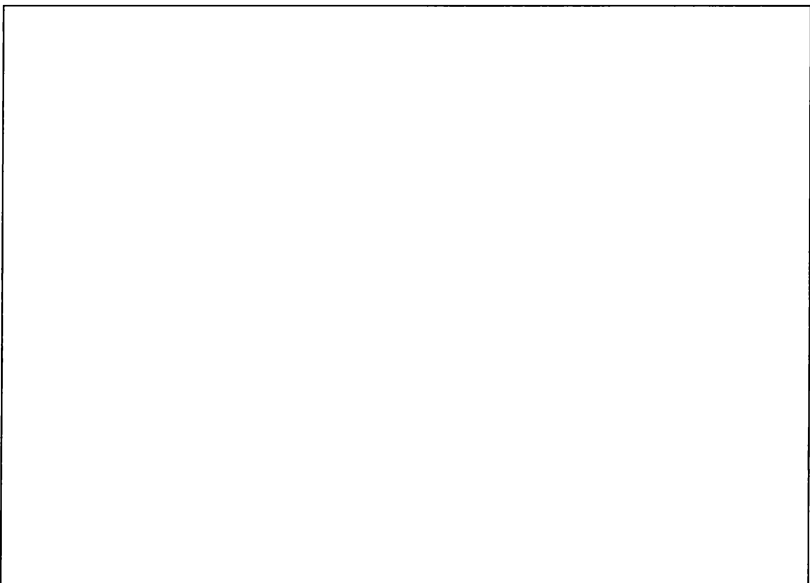


25 Выбери предметы, которые ты изобразишь в натюрморте. Нарисуй натюрморт.



Иллюстрации в книгах помогают лучше понять текст. Особенно красивыми бывают иллюстрации к сказкам. Придумай свою сказку и расскажи её в четырёх рисунках.





Мы — художники

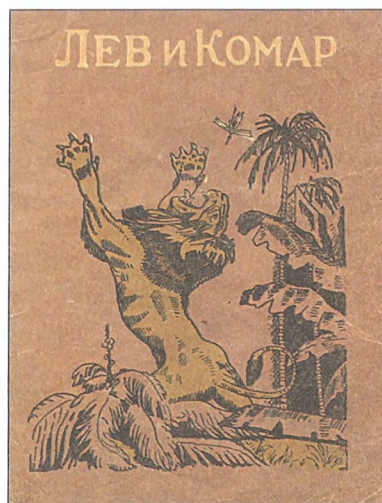
27

Попробуй с помощью красок и воскового мелка на листе бумаги «вырастить» подснежник.

Белым или жёлтым восковым мелком, сильно нажимая на него, нарисуй подснежники на тонких зелёных ножках и коричневую проталинку на земле. Потом синей акварелью покрой всю поверхность листа.



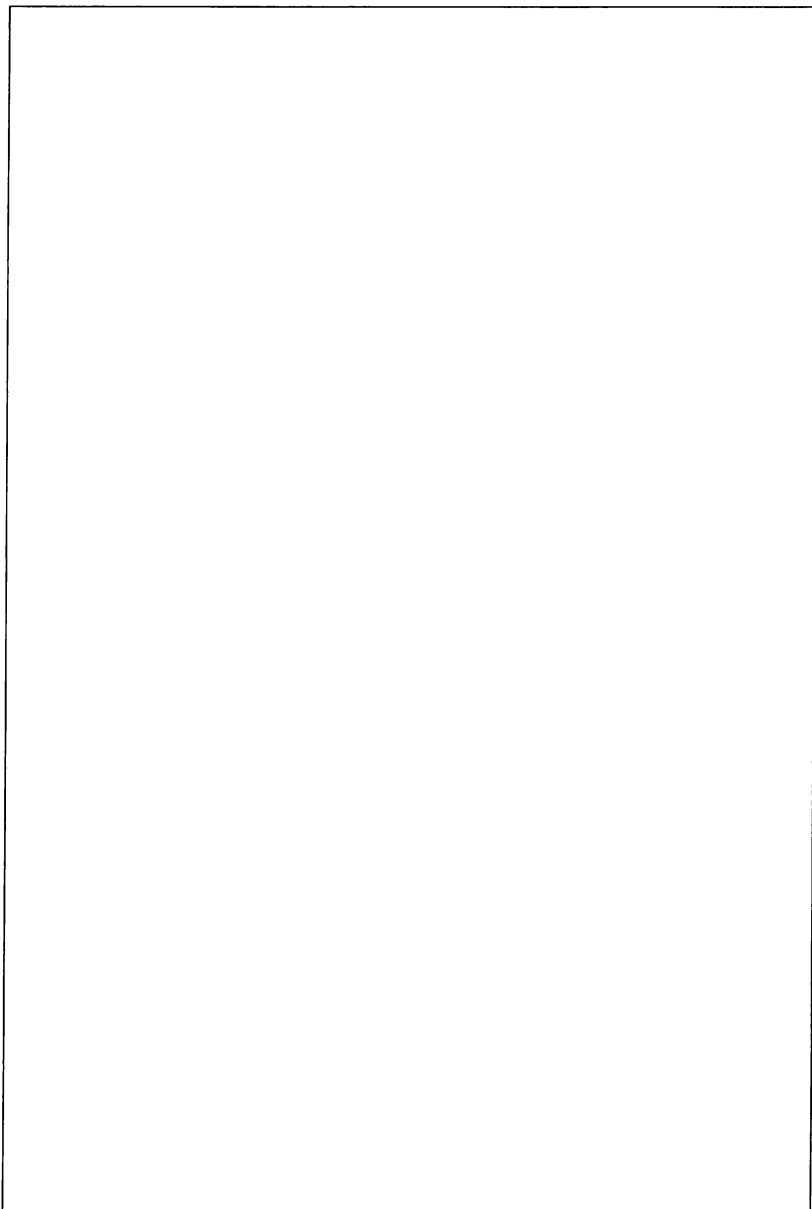
Рассмотри обложки книг, изданных во второй половине прошлого века. В технике «от пятна» нарисуй иллюстрацию к любой сказке о животных, например, «Лиса и журавль», «Кот, петух и лиса», «Зимовье зверей».



29

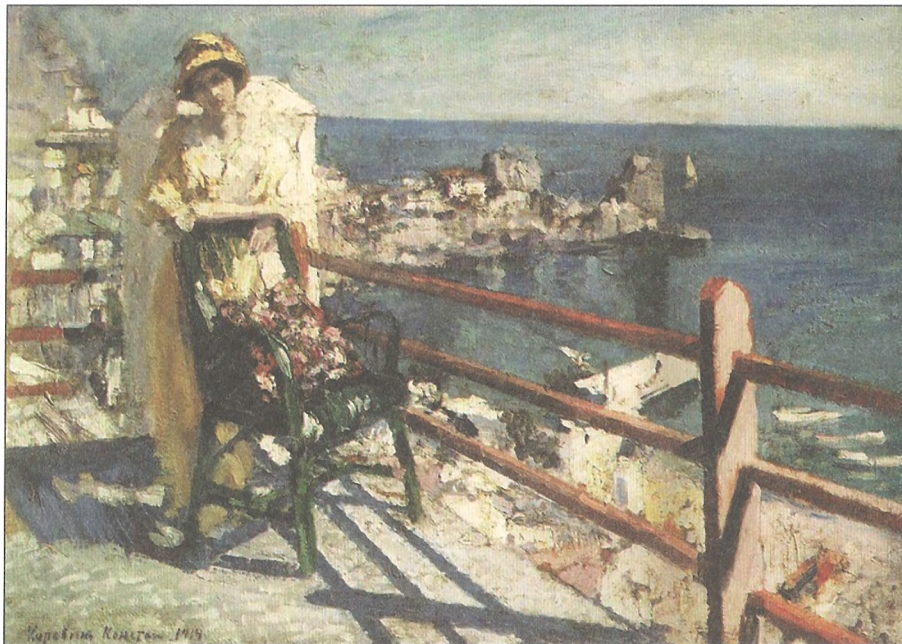
Изобрази в рисунках разные настроения в природе: радостное и грустное, спокойное и тревожное... Для передачи настроения выбери цветовую гамму.





30

Летом хочется спрятаться от жары в тень. Нарисуй гуашевыми красками, как в тени деревьев отдыхают люди: на скамейках или прямо на траве. Подумай, какой формы будет тень от нарисованных тобой предметов.



К. Моне. Сад. Фрагмент

К. Коровин. Гурзуф

Учебное издание

Ермолинская Елена Александровна
Савенкова Любовь Григорьевна

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1 класс

Рабочий альбом

Редактор *Л. П. Клёнова*

Художественный редактор *М. А. Макарова*

Художник *О. Н. Гуляева*

Фотографии: Shutterstock/FOTODOM, «Фотобанк Лори», *Е. А. Ермолинская, Е. А. Клёнова*

Сканирование и цветоделение *Л. В. Аникиной*

Компьютерная вёрстка *Н. В. Троицкой*

Технический редактор *Е. А. Урвачёва*

Корректор *И. В. Андрианова*

Подписано в печать 25.01.21. Формат 84×108/16

Гарнитура PetersburgSanPin. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 6,72. Доп. тираж 500 экз.

Заказ № 205-35РПР.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация,
127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.



Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги
можно отправлять по электронному адресу: fpu@prosv.ru

«Горячая линия»: +7 (495) 789-30-40.

Сайты: prosv.ru; rosuchebnik.ru

Отпечатано в ООО «Радугапринт».

117105, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 28А, т. (495) 252-75-10.

<http://www.raduga-print.ru>



ISBN 978-5-09-083869-6
9 785090 838696

